

LA LUPA

El cementerio más famoso de Los Angeles, donde se encuentran enterradas algunas de las estrellas más populares del séptimo arte como Rodolfo Valentino, Peter Lorre o John Huston, se ha declarado en bancarrota. Situado a la espalda de los estudios Paramount, en el corazón de la meca del cine, el Hollywood Memorial Park se encuentra cerrado al público desde hace varios años. La asociación que controla este histórico lugar presentó en abril la petición de bancarrota voluntaria, solicitud que será revisada en los tribunales de Los Angeles. En sus jardines encontraron descanso eterno nombres tan populares como Tyrone Power, Cecil B. DeMille o Edward G. Robinson. También se encuentran las tumbas de otros personajes populares como el «gángster» Benjamin «Bugsy» Siegel, supuesto fundador de los casinos de Las Vegas, o de Virginia Rappe, la actriz que murió asesinada por Roscoe «Fatty» Arbuckle, primer gran escándalo sexual de Hollywood.

Según los abogados de la asociación que controla el cementerio, la solicitud de bancarrota pretende arreglar la disputa sobre un préstamo que existe sobre este terreno. La cantidad puede superar los 2,6 millones de dólares en concepto de préstamo hipotecario recibidos por Jules Roth, que a sus 95 años lleva cincuenta como director del cementerio. «El propietario de este cementerio está dedicado a mantenerlo imaculado, por lo que no quiere que el banco obtenga el control de este terreno en un intento de mantenerlo como hasta ahora», agregó uno de los abogados. Las leyendas de Hollywood indican que este cementerio es un punto de gran actividad paranormal.

La Peña «Cuna del Cachirulo», de Calatayud, ofrecerá el próximo sábado una cena homenaje a los campeones y subcampeones de la XV edición del certamen de jota «Demetrio Galán Bergua», entre los que figura el joven bilbilitano José Ignacio del Río, que anteriormente triunfó en la categoría infantil y ahora lo hace en la de adultos.

Empezó a cantar a los cuatro años de edad

Alfonso Zapater

La cita es para el próximo sábado día 11, a las diez de la noche, en el hotel Fornos de Calatayud, donde la Peña «Cuna del Cachirulo» ha organizado, como es habitual en ella, una cena homenaje a los campeones y subcampeones de la XV edición del certamen de jota «Demetrio Galán Bergua», cuyo cuadro de honor está compuesto por estos nombres: Ana María Sanz Mora, Laura Martín Montalbán, Alfredo Val Hernández y Vicente Olivares Gil, en la categoría de profesionales, y Silvia Anel Gracia, María Ángeles Genzor Gimeno, José Ignacio del Río y Eduardo Larrodé Faubell, en la de aficionados. También se rendirá homenaje póstumo a la memoria de Saturnino Domínguez Ruiz, «campeón jotoero en el cielo».

De auténtico benjamín de la lista puede considerarse el bilbilitano José Ignacio del Río —Nacho, para los familiares y amigos—, ya que sólo tiene veinte años de edad y lleva cantando desde hace dieciséis.

—Debuté a los cuatro —recuerda— con la Coral Bilbilitana. Luego entré en el mundo de la jota de la mano de Olga Recaj, y a los ocho años tuve la suerte de que se ocupara de mí un maestro como Jesús Gracia, con el que continué. A él le debo todo: el aprendizaje de los estilos, la disciplina a la hora de pisar un escenario, la manera de comportarse y de dignificar la jota. Ha



Sólo tiene veinte años y canta desde hace dieciséis. Ganó los más importantes premios en la categoría infantil y ahora se propone repetir los éxitos en la de adultos

José Ignacio del Río recibirá el homenaje de Calatayud en la cena de los campeones

sido una gran figura y es un gran profesor.

José Ignacio del Río ganó muchos primeros premios como

cantador de jota, entre los ocho y los trece años. La verdad es que no había concurso que se le resistiera. En algunos sitios, como en

Barcelona, hizo doblete, ya que estando en posesión del primer premio infantil del certamen allí celebrado, se presentó en la categoría de aficionados y lo ganó también.

Sigue el concurso «Demetrio Galán Bergua» desde que contaba seis años. Ya entonces soñaba con la conquista del primer premio, andando el tiempo, y este año se hizo realidad su sueño.

Desde siempre pertenece al grupo folclórico «Virgen de la Peña», donde anima a sus compañeros para que mantengan su ilusión por la jota.

—Es el caso de Yolanda Larpa —dice—, que tiene unas grandes facultades. Yo me planteé el reto de que no dejara de cantar, y ahora quiero hacer lo propio con Sara Comín.

José Ignacio del Río pasó un prolongado bache motivado por su cambio de voz, pero ya lo está superando, aunque confiesa que todavía no se encuentra en plenitud de facultades. Posee una extraordinaria facilidad, sin embargo, para los estilos clásicos, y aprende a dominarlos junto a Jesús Gracia, estudiando a otros grandes de la jota como Juanito Pardo, «El Royo del Rabal», Miguel Asso, Cecilio Navarro...

Actualmente, Nacho del Río es ya mucho más que una promesa, dispuesto a seguir la tradición de la jota cantada bilbilitana, hasta llegar a convertirse en su mejor representante masculino.

Sencillez

José Javier Rueda

Aunque ahora hay casi tanta gente viva como muerta, parece como si la mayoría de los grandes pensadores, inventores, artistas y estadistas hubieran vivido en otra época, ya muy remota. Acaso esta aseveración esté mediatizada por la falta de perspectiva histórica; pero, a pesar de todo, surge la duda de si el desarrollo y el conocimiento avanzan de forma paralela. Más bien, al contrario, cada día gana peso la tesis de que el crecimiento de información no se ve acompañado por un crecimiento de sabiduría.

Nadie duda de que hoy disponemos de mucha más información que en ningún otro momento de la Historia; cada día hay más medios y personas dedicadas a ofrecer información. Sin embargo, cada vez hay menos filósofos y analistas capaces de tritura con ingenio esa avalancha informativa. Así, los dos pensadores que más influencia han tenido en España en las últimas décadas ya han muerto: José Luis López Aranguren y Karl Popper.

Tanto el abulense como el vienés, uno desde la izquierda cristiana y el otro desde la derecha liberal, han sido ensalzados como maestros y «autoridades». Pero tanto el uno como el otro, a pesar de sus diferentes posturas intelectuales, han coincidido en haber ido en contra de todo lo que de presuntuoso tiene el término «autoridades» en nuestro idioma; a saber, las personas cuyas propuestas hay que acatar ciegamente y cuyos errores no son reconocidos ni por ellos mismos.

Antes de morir, Aranguren dijo que le gustaría ser recordado como «una persona autocrítica y humilde». Del mismo modo, Popper, al ser investido doctor honoris causa por la Universidad de Madrid en 1991, asombró a todos asumiendo la frase de Sócrates «Sólo sé que no sé nada». A sus 90 años, en el culmen de su fama como uno de los filósofos más influyentes de Occidente, este libertario del conservadurismo daba el mayor ejemplo de humildad.

La sencillez de Aranguren no le fue a la zaga, y aquí mismo, en Zaragoza, hemos sido testigo de ello gracias a su periódica presencia en nuestra ciudad. En algunas cenas de amigos que Jesús María Alemany organizaba en su honor, el profesor siempre destacaba por su buen humor y su sencillez. En la última de estas veladas, uno de los comensales, sorprendido por su silencio ante los diferentes temas que se iban suscitando, le preguntó por qué no decía nada. Aranguren, sonriente y afable, se disculpó explicando que él prefería escuchar porque así podía aprender de la gente joven.

EL PERSONAL

Genoveva Crespo

Margarita Mariscal de Gante, nueva ministra de Justicia del Gobierno de Aznar, es la única miembro del nuevo Ejecutivo a la que se le conocen orígenes aragoneses. Y es que, a falta de un ministro en cuyo DNI figure Aragón como seña de identidad, ha habido que echar mano de los abuelos del nuevo club de los elegidos, en el que, para variar, los aragoneses no hemos tenido un lugar al sol. La magistrada descendiente de Nicasio Mariscal, médico y literato nacido en Bujesca, con calle dedicada en Zaragoza y en su pueblo. Emigrado a Madrid, allí continuó una rama de la familia; otra, se desarrolló en Zaragoza y la comarca de Alhama. Del mismo Nicasio descendiente Alfonso Mariscal de

Gante, director general de Carreteras y Transportes del Gobierno aragonés y, ahora, primo de ministra.

Luisa Fernanda Rudi, alcaldesa de Ayuntamiento de Zaragoza, viajó ayer a Madrid para presidir la Comisión de Urbanismo de la FEMP. Sin embargo, pese a lo previsto del viaje, más de uno especulaba con las personas a las que iba a ver durante su estancia en la capital del reino y sus supuestas consecuencias. Las siempre interesadas fuentes del Partido Popular aseguraban que Rudi iba a asumir una de las secretarías de estado de Economía o la presidencia de alguno de los grandes imperios económicos del Estado. Incluso les ponían

nombre: Argentaria o Renfe. La propia Rudi, ante la circulación de estos rumores, soltó más de una sonora carcajada y negó que fuera a incumplir su compromiso de ser alcaldesa durante cuatro años. Y si Rudi levantó sospechas por su viaje a Madrid, a Antonio Suárez le pasó lo propio por haber pasado parte de la mañana de ayer en la Delegación del Gobierno en Aragón. Suárez asistía, como era su obligación, a la reunión de la Junta Local de Seguridad, a la que pertenece en representación del Ayuntamiento de Zaragoza. La delegada cesante confirmó que nadie le había pedido ver ni el despacho ni el piso que conlleva el cargo. El que sí se postula para algún puesto en Renfe es el te-



Margarita Mariscal de Gante, durante la jura de su cargo

niente de alcalde de Participación Ciudadana, Rafael Gómez Pastrana, quien después de 32 años en la nómina de la compa-

ñía ferroviaria estaría encantado con asumir responsabilidades en ella. Otra cosa será que se las den.

8º CURSO INTENSIVO "INGLES & DEPORTE" SAN GABRIEL

¡Este año no se quede sin plaza!

Del Lunes 6 al Viernes 10 de Mayo Precios del 95

Información y Reservas:

Centro de Congresos CAI Paseo de las Damas 11 de 20:00 h a 21:30 h

Residencial Paraíso 2, local 56 (Zona ajardinada) • (976) 21 90 70 - 33 33 33 • Fax 23 23 24 • 50008 Zaragoza



EN VERANO TRAEMOS INGLATERRA A ARAGÓN
• Con o sin alojamiento
• A 20 km de Zaragoza
• De 5 a 18 años